## PATRICK LANGE, NÉ EN 1981 PRÈS DE NUREMBERG, EST DEPUIS 2017 DIRECTEUR MUSICAL DU HESSISCHES STAATTHEATER DE WIESBADEN.

Nommé assistant de Claudio Abbado du Gustav Mahler Jugendorchester en 2005, il a également accompagné le chef d'orchestre italien à l'orchestre philharmonique de Berlin, au Lucerne Festival Orchestra et à l'Orchestra Mozart Bologna. En 2007, il fait ses débuts au Komisches Oper de Berlin où il a été Erster Kapellmeister à partir de 2008, avant d'en devenir le Directeur musical à partir de 2010. En 2010, Patrick Lange fait ses débuts au Wiener Staatsoper, en 2015 à l'Opéra national de Paris et depuis, il se produit régulièrement dans ces opéras. D'autres engagements l'ont mené entre autres au Semperoper de Dresde, au Covent Garden de Londres, au Bayerische Staatsoper, à la Opernhaus Zürich, à la Canadian Opera Company à Toronto, au Korean National Opera à Séoul ainsi qu'aux opéras de Francfort, de Hamburg et de Stuttgart. Il a travaillé avec des orchestres tels que les Wiener Philharmoniker, les Bamberger Symphoniker, les Essener Philharmoniker, la Staatskapelle de Weimar, le Münchner Rundfunkorchester, le Mahler Chamber Orchestra, les orchestres symphoniques de la SWR et de la WDR. Il est parti en tournée avec l'Academy of St Martin in the Fields, les Stuttgarter Philharmonikern, le RSO Wien et plusieurs fois avec le Bundesjugendorchester. Patrick Lange a été récompensé à plusieurs reprises pour son travail – il a entre autres obtenu le prix européen de la Culture dans la catégorie Jeune Chef d'Orchestre de l'année et le prix Eugen-Jochum-Stipendium du BR-Symphonieorchesters.

Sept 2019